

تسليح معارضي عوف بين أبرز النقاط بري يناقش في طهران مشروعاً جديداً لتنظيم العصابات

باريس - «الشرق الأوسط» : كشفت مصادر مطلعة في باريس أن رئيس حركة «أمل» الوزير نبيه بري الموجود حالياً في طهران يناقش مع المسؤولين هناك مشروعاً متكاملاً لتنظيم العلاقات بين إيران والطائفة الشيعية في لبنان.. وقالت المصادر إن بري يحمل أيضاً أفكاراً حول تنظيم العلاقة بين طهران والأحزاب اللبنانية المتحضرة لرئيس حكومة العسكريين العمل ميشال عون وإمكان حصول هذه الأحزاب على مساعدات عسكرية ومالية إيرانية.

ونكرت المصادر أن بري الذي انتسح سابقاً مع زبارة طهران وتدهورت علاقاته معها بفعل المصادمات المتكررة بين «أمل» وحزب الله، يأمل اليوم في بناء علاقات جديدة مختلفة مع إيران وقد حظيت محاولته هذه بموافقة سورية التي تعتبر «أمل» الحليف الأول لها في لبنان.

وقالت المصادر إن بري يأخذ مع طهران أنها اختارت في التعامل مع الطائفة الشيعية في لبنان حين قصرت مساعداتها في الفترة السابقة العسكرية منها والمادية على حزب الله، وتبنت مواقف الحزب المذكور حتى في الصراع داخل الطائفة وهو لهذا الغرض يطالبها حالياً بأعادة النظر في هذه العلاقات. وأوضحت المصادر أن بين أبرز ما يسعى إليه بري هو إمكان الحصول على أسلحة حديثة من إيران لإقامة ما يسمى «التوازن» بين الأسلحة التي يقرض إن حكومة العسكريين حصلت عليها من العراق.

وتكشفت المصادر أن موضوع الأسلحة بحث في اجتماع عقده وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي مع بري وبحضور رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط.. وقالت إن ولايتي لم يطمح جواباً قاطعاً بل أبدى استعداداً وأن التفاوض تركت للبحث فيها خلال زيارة بري الذي رافق ولايتي إلى طهران.

وتقول المصادر إن توجه بري إلى طهران للحصول على مساعدات عسكرية ومالية جاء بعدما فشلت محاولات قام بها أحزاب يسارية لبنانية لدى دولة عربية سبق وزيت هذه الأحزاب بأسلحة وذخائر، إضافة إلى المساعدات المالية.

وتقول المصادر إن مشروع تنظيم العلاقات يتضمن بالضرورة التوصل إلى تسوية نهائية بين «أمل» وحزب الله، الذين يخوضان منذ العام الماضي مواجهات دامية أسفرت عن سقوط مئات القتلى والجرحى وجرحت في بعض الأحيان أسلحة حادى مدى التقاء بين سورية وإيران حول الوضع في لبنان.

ونكرت المصادر أن رئيس حركة «أمل» يبدو مستعداً للبحث في أحد الأسباب الرئيسية للخلاف وهو مطالبة حزب الله بالسماع له بمعاودة نشاطه العسكري في جنوب لبنان الذي كانت «أمل» قد أخرجته من هناك.

مبارك وميتران أيضاً الوضع في السودان ولبنان

باريس - وكالات الأنباء: كانت تطورات الوضع في السودان ولبنان ومنطقة الشرق الأوسط ومبادرة زعماء أربعة من بلدان الجنوب لإجراء حوار بين الشمال والجنوب على مستوى الثقة، في مقدمة الموضوع التي ناقشها الرئيس المصري حسني مبارك والقريشي فرانسوا ميتران في الاجتماع الذي عقدهما أمس على هامش الاحتفالات بالثورة المصرية للثلاثين للشعب المصري.

وأشار الرئيس مبارك إلى أن منطقة الحدود الأفريقية شهدت أيضاً أحداثاً خطيرة في مؤتمر الثقة للثلاثين الأفريقية في موكدا على أنه من مصلحة الدول المعنية والدول المجاورة عقد مثل هذا المؤتمر على مستوى الثقة للتباحث في أوجه التعاون فيما بينها وتعاونها لحل المشاكل الدولية الراهنة وخاصة تلك المتعلقة بالأمور الاقتصادية في دول العالم النامية.

ونكرت الأنباء أن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات إضافية إلى مخيم حمرين في الضفة الغربية المحتلة وخاصة حول المساجد خوفاً من الهجمات الشعبية التي تحدث عقب صلاة الجمعة.

قوات الاحتلال تواصل حصار المساجد وتنفذ بتعزيزات إلى الضفة وغزة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: وقعت أمس مصادمات عنيفة بين أهالي مختلف قرى ومن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، خصوصاً في مخيم جيليا وخان يونس، أدت إلى إصابة ٣٢ مواطناً فلسطينياً بجروح وكسور، وأقدمت السلطات العسكرية على هدم ١٢ منزلاً في قريتي عجد جديتين وعندما نبشلت بجثة ألقاها بدون ترخيص بلاء.

ونشرت الأنباء أن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات إضافية إلى مخيم حمرين في الضفة الغربية المحتلة وخاصة حول المساجد خوفاً من الهجمات الشعبية التي تحدث عقب صلاة الجمعة.

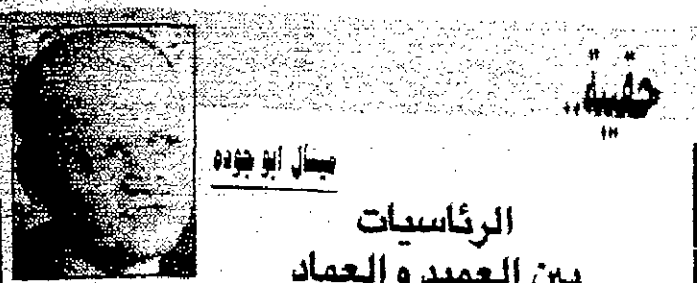
ونقلت وزارة العدل أن العامل المغربي الملك الحسن الثاني أمر بإطلاق ٣٨٨ سجيناً وتصفيع العتبات الموقفة على ١٨ سجيناً وذلك في غنى عن العامل على إصداره بهذه المناسبة.

مسؤول عسكري سوفياتي يزور الكويت

مسكو - وكالات الأنباء: أعلن رسمياً في العاصمة السوفياتية أن النائب الأول لوزير الدفاع الجنرال تسفيتوف كوتشيتوف، سيقوم بزيارة رسمية إلى الكويت بعد عده استغرق ثلاثة أيام، يلتقي خلالها وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الأحمد الجابر وبعد من قادة الطوائف العسكرية الكويتية. وتضمن برنامج الزيارة كذلك الاطلاع على الترتيبات العسكرية للقوات المسلحة الكويتية.

ونقلت وكالة تناسل السوفياتية الرسمية عن الجنرال كوتشيتوف تأكيد أن تطوير الصلات العسكرية بين الاتحاد السوفياتي والكويت سيعمل على تعميق الثقة والتفهم المتبادل بين الطرفين.

وعبر الجنرال كوتشيتوف (٥٣ عاماً) عن أمله كذلك في أن تساهم زيارته إلى الكويت في تدشين مرحلة جديدة في العلاقات



بيل أبو جوده

الرئاسيات
بين العميد والعماد

أجرت مؤسسة الأبحاث والدراسات - لبنان فرساً باستطلاعاً من أول كانون الثاني ١٩٩١ أن آخر شهر حزيران ١٩٩١ تعزمت نشره بالتفصيل فور دعوة النواب إلى جلسة انتخاب رئيس الجمهورية في الداخل (أو في الخارج). والاستطلاع بالفرسية عشرة أجزاء وحواشي ١٢٠٠ صفحة من صفحات الاستطلاعات المعروفة. وعلى الرغم من رفض المسؤولين عن هذه المؤسسة نشر ما يتعلق بكتابة اسماء هي الرئيس سليمان فرنجية والنائب ميشال شاهر والعماد ميشال عون، فقامت مسجواً بنشر خلاصة نتائج الاستطلاع حول العميد ميشال عون وناقلاً أن هذه النتائج بقت معروفة من الذين يهتمهم الأمر.

تقول الخلاصة أن العماد ميشال عون - استناداً إلى المقربين منه ومن الوزيرين أدهر جلعوف وعصام بوجمرا - غير مرشح للرئاسة. وأنه يستعير مهمة متعلقة فور دعوة النواب. وأن السيد حسين الحسيني ورئيس مجلس النواب وتنتبه الدكتور الير مخيضر يؤيدان العميد أده.

وأن كفة الرئيس صلب سلام، وفي الطائفة الرئيس سلام والدكتور جميل عني ولويس محمد يوسف بوضون، يؤيد العميد. كذلك الرئيس رشيد الصلح. وأن نائبين طرابلس الدكتور هاشم الحسيني والحكتور عبد الحيد الرافعي يؤيدان العميد. وأن السيد جوزف سكاف وكفة نواب زحلة والبقاع، وبالحديد السيد ميشال معلو والسيد حسين منصور، يؤيدون العميد.

وأن نائبين (عقل) الدكتور عبد الله الراسي (الكورة) الدكتور بلخوس حكيم بويدين العميد في حال عدم ترشيح الرئيس سليمان فرنجية. وكذلك نائب عكر السيد خليل المرعي. وأن نائب جبيل السيد اميل روحنا صقر يؤيد العميد (الذي هو عميد، ويطلقه بعل). وأن النائبين الأرمنيين سورين خان امريان وخنتشيد بيلكيان يؤيدان العميد. مع ما نطعن من النائب الأرمني الآخر الدكتور ميشال بيليكيتيان.

وأن نائبين بعدد الدكتور بيل مكش بويدين العميد. وأن النائب الاسعد يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.

وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد. وأن النائب السيد يوسف حمود يؤيد العميد.



صورة بنيتها وكالات الأنباء لقبر الخميني في طهران والذي استكمل على عجل بمناسبة مرور ٤٠ يوماً على وفاته.

«بيان من» محمد الثواب الاساسية

ليس من مصلحة بلاد البقاء في تلك الأرض المسلمة. وقالوا ان الحكومة اللبنانية المؤقتة أعلنت انه لا مكان في اغفانفسنا لغير حكم الاسلام وتحكيم شرعية الله ولا مجال للتمييز على الشب القاتني المسلم او احترام كرامة الطويل او توجيه قيادة المخسفة.

وخذرا من خطورة التسلل المباشر او غير المباشر الذي يحول دون تمكين الشعب اللبناني من إقامة النظم الذي يرتضيه لنفسه وعدم فرض حكومة او توجه عليه لا ينبع من عقيدة الاسلام. كما دعا الدول الاسلامية جميعا الى الوقوف الى جانب الخيار الذي ارتضاه الشعب اللبناني المسلم.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

والتنظيمات التي تكفل لقاصدي بيت الله الحرام اداء حجههم وفق ارفع مقاييس الاداء اماناً وخدمة واماناً وراحة وتيسيراً واحتمالاً.

الدعوة لتعاون فرنسي بريطاني أوسع تأثير تشاكس الفرنسيين من خلال الرنز بتورهم

باريس - خاص بـ «الشرق الأوسط»
من نورانس فريمن:
من المعتاد أن يسبق غالبية الاجتماعات الدولية التي تحضرها رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر تفكير جاد حول درجة العزلة التي ستعاني منها. ومهما يكن اتجاه المنظمة المعنية التي هي فيها فإن ثاتشر دأبت على معارضة أمور عدة مثل العقوبات الاقتصادية ضد جنوب أفريقيا في منظمة الكومنولث، والحد من الأسلحة النووية في حلف شمال الأطلسي أو موضوع الوحدة النقدية في المجموعة الأوروبية، وتصدر في العادة تصريحات وتعليقات لا هواة فيها وتحذيرات عنيفة سواء

من مقرها في ١٠ داونينج ستريت أو أي مكان آخر تكون فيه. وبعد ذلك يقيم المسؤولون البريطانيون كيف أدت ثاتشر دورها.

ولكن بدا لبرعة من الزمن أن هذا التقليد قد جرى الخروج عنه في قمة ١٩٨٩ الاقتصادية الحالية. فقد كان الغرض من هذه الاجتماعات التي أجريت لمجموعة الدول الصناعية السبع أول الأمر هو أن توفر فرصة للزعماء الغربيين كي يتبادلوا الآراء حول القضايا الكبرى ولاسيما السياسة الاقتصادية. ولكن هذه القمة لسوء الحظ لم تكن ملائمة لاتخاذ القرارات وعلى هذا لم تض

البيانات المشتركة إلى أبعد من تعداد الأمور «المرغوب» فيها، وهي في الوقت الراهن الاستقرار وتحسين شح حروب تجارية، وتحسين العلاقات بين الشرق والغرب، وكلها نسبت في إطار كلمات استعيت من بيانات مشتركة سابقة.

سكنون من العسير في مثل هذه الظروف حدوث مشاورات حادة لأنه ليس ثمة حاجة ملحة أو مصالح تتعرض للخطر. ولكن مع ذلك حاولت رئيسة الوزراء البريطانية جهدها للخروج عن الإجماع مهما كان باهتا. وقد جاءت فرصتها عندما تصادف وقوع القمة مع احتفالات الذكرى

المئوية الثانية للثورة الفرنسية. ففي مقابلة مع التلفزيون الفرنسي سعت ثاتشر لوضع الثورة في إطار تاريخي واسع يجعلها في الوقت نفسه قضية الشأن وقضية المغزى في موضوع تطور حقوق الإنسان وأن تناولت إيجابيات الثورة في المجالات الأخرى كلها.

لعل المؤرخين يحتفلون بهذا الكلام ولكن هدف مارجريت ثاتشر لم يكن تعليميا، ومن الواجب درس المغزى السياسي للاحتفالات.

فالرئيس فرنسو ميتران هو مستضيف القمة، وهذه السلسلة من الاجتماعات اقترحتها في بداية الأمر سلفه فاليري جيسكار

ديستان في منتصف السبعينات، وعلى هذا فإن بلاده متعلقة بها أكثر من غالبية البلدان الأخرى. إلا أن الأمر المهم بالنسبة لميتران اليوم هو أن الزعماء الدوليين يحتفلون معه بالذكرى المئوية الثانية لسقوط سجن الباستيل.

ورئيسة الوزراء ليست متحمسة لهذا الاحتفال وهي إنما وصلت في اللحظة الأخيرة فقط.

علينا أن نفترض أن مارجريت ثاتشر لا تشعر بالأسف الفعلي إزاء الذهاب لنظام متفلس يستند إلى حق الملوك السامري. وهي لديها ثلاثة اعتراضات على الإتيان بالثورة. الأول: أنها مرتبطة بالارهاب والحروب النابوليونية التي أثارت الانتباه لها في مقابلاتها التلفزيونية. والثاني: أنها لا يمكن أن توافق على ما جرى في الثورة من الحكم الجماهيري الجماعي، وهي ترى هذا الأمر جار تشجيعه على نطاق أوروبا المعاصرة من جانب ميتران وشريكه في الجريمة، في بروكسل جاك ديلور رئيس المجموعة الأوروبية. وأي بلاغ مشترك مستند على أفكار الثورة يعده ميتران سوف يدقق تدقيقا حريصا من جانب مارجريت ثاتشر بحثا عما قد يوجد فيه من قرطعة ايدولوجية.

وثالثا: أن من المحتمل أن تعثر مارجريت ثاتشر الاحتفال الكبير نموذجاً من الأسلوب الفرنسي في نسج الأساطير، وذلك بإيجاد رمز وطني ضخم من مجموعة من الأحداث المؤلة والتفريعات المغلوطة.

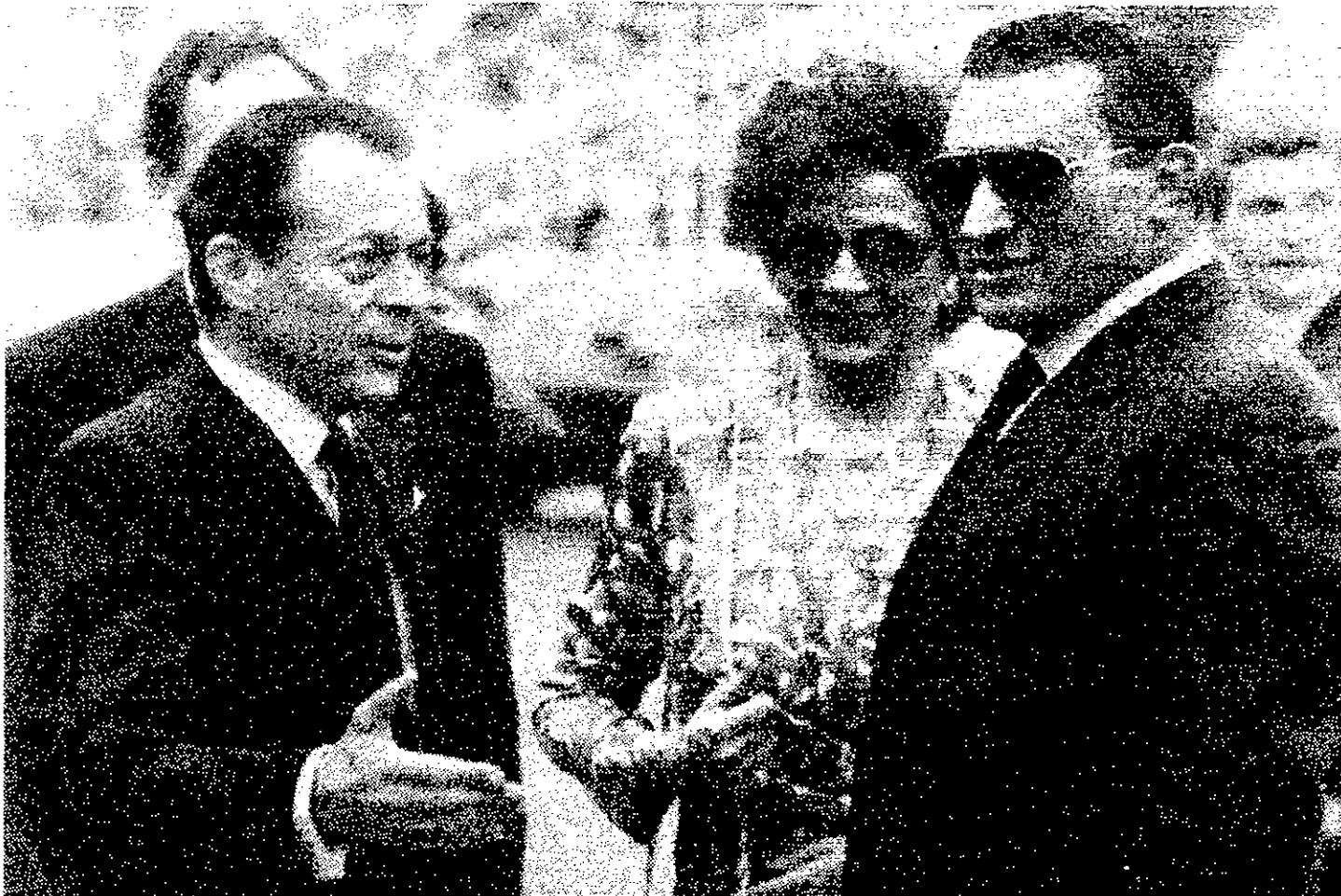
وكون الأساطير تهم الفرنسيين ليس أمراً بشكل في حد ذاته ميرا لاحترامها. أن قرونا من العداوة والتنافس بين فرنسا وإنجلترا تغل فعلها في هذه الاشارات والامعاءات المتحدية.

لقد كانت علاقات مارجريت ثاتشر مع ميتران جيدة، فالاشتراكيون، على نقض الديجوليين، يعشقون إنجلترا، عشقا تقليديا، كما أن ميتران نفسه اتفق سنوات الحرب في إنجلترا. وكان الزعيمان يقدران حق التقدير مزايا الآخر، فيما يمن تلخيص رأي ميتران فيها بقوله «إن لها عيني كاليجولا (الامبراطور الروماني الطاغية) ولكن لها قم مارلين مونرو».

كما أنه قدم الاستناد الثابت لها في حرب الفولكلاند أكثر من أي حليف آخر.

ولذا فبدلاً من التنافس العدائي ينبغي على ثاتشر وميتران أن يعيدا ترسيخ العلاقات البريطانية الفرنسية علماً بأن دولتهما ستصلان اتصالاً مادياً بحكم نفق بحر المانش، كما أن ظروفهما الاقتصادية ومصلحتهما العالمية متشابهة. فالتعاون بينهما يمكن أن يشكل انعكاساً للتعاون الذي لا بد أن يكون لكل منهما مع ألمانيا.

إن المطلب الأساسي المراد من فرنسا الآن هو أن تذكر الحدود التي يقف عندها الاندماج الأوروبي، أما المطلب الأساسي المتوجب على بريطانيا فهو أن تكون أكثر حساسية تجاه القضايا الخفية في سياسات القارة، وعلى رئيسة وزرائها أن تعتاد على فكرة مفادها أنه ليس عليها أن تقف وحدها.



روكار يرحب بالرئيس المصري حسني مبارك وزوجته سوزان



ثاتشر في باريس

الرئيسان في الشانزليزيه

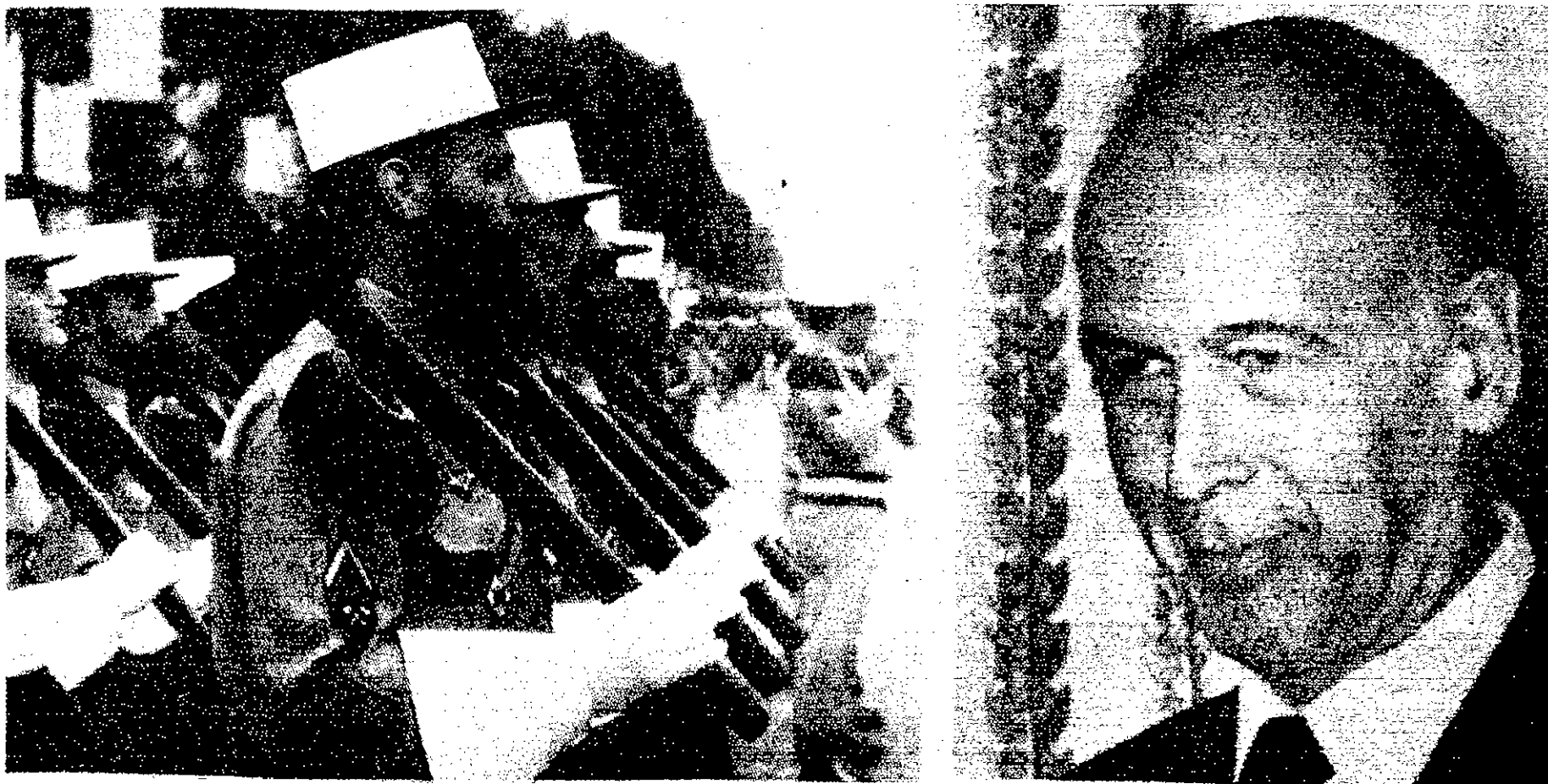
الرئيس الفرنسي فرنسو ميتران ورئيس وزرائه ميشال روكار في جدة الشانزليزيه ابان احتفالات الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية، وبت خلفهما الزينات قبل بدء المسيرات والعروضات.



الرئيس الأمريكي جورج بوش وزوجته باربرة مع ميشال روكار



الصواريخ... كانت هناك



رجل «الفيلق الاجنبي»

فاليري جيسكار ديستان

11

رئيس المركز الدولي للسيرة النبوية في مصر، يحذر:

السيرة والسياسة بالمراسل الإعلانية عن كثير من المحاولات التي عملت على تشويه صورة الإسلام. وقد حضر هذه الندوة الدكتور محمد علي

الحجوب ووزير الأوقاف المصري، والتفكير جلال الدين محمود أسعد علم المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر، وعدد من العلماء والإسلاف وحجج الفكر الإسلامي.

شيء ما دام القديم هو الممتنع.

صاحب الفيل:

وأستدره الفيل: الدكتور محمد الطيب

ل: إذا كان الله قد قال في بعضه بغيره

الأنبياء بل بعض العلماء الحديث

منه أنه لا يعلم بغيره بل في القصص

على الأنبياء في أرواح الجمعية التي

تذكر ميكروب الجسد، والتي أهلك

أحياس. وبمؤمنين وقد تعامل الدكتور كيف

ربك في تخصصه الفيل. لم يجعل

فيهم في تضليل، وأعلم علم طرا

ترسيمه بحجارة من سجيل

كحصى مأكول، فيقول عن

أجالة نرات التراب حلت ميكروب

بندري. فيالجانب التي تسبب المجازرة

ها هي ذرات التراب وذرات التراب لا ترى

من المجردة، والذرة الواحدة لا ترى

الجمرة، وذرات ميكروب الجسد

يستعين عن قدرة الله سبحانه وتعالى

في هذه العنونة ليعني البيت الحرام

تكون في أنوار التراب التي أسماها أو

[illegible]

من المقامير الخاطئة أن الملائكة زنا في
بشر وجاريات الكنائس ولا شأن في هذا فهم
خاطيء للبرية القاتلة ولا يعلل والمنطق
السليم ثانياً. قوله تعالى: «وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ
لِلْمَلَائِكَةِ أَنْ يَكْتُبَ هَذِهِ الْكُتُبَ أُولَئِكَ
كَانُوا رَاسِخِينَ فِي الثُّبَاتِ» الملائكة ثبوتاً
اللائكة الذين آمنوا، ثم في قوله تعالى
«سَاقِلَىٰ فِي الْقُوبِ الْكُفْرَىٰ» الربيع، ثم
دنياً عن شرطه قوله تعالى: «وَجَزَاءُ
الشَّرِّ (فالتصديق فوق الاعتناق) فإذا كان
الركن ذلك وأدركت الملائكة أنزلت لثبوت
قولهم والقي الربيع في قلوب الكافرين
فاضربوا إلى المسلمين فالمرأ أصبح
واضربوا واضربوا بآيات الله واضربوا فاضربوا
فوق الاعتناق، فهذا المرء المسلم وليس
الملائكة لأنه لو كان للملائكة لأصبح
المسلمون غير مأمورين بشيء ولا يمكن
المسلمين أن يتجاوزوا ويقولوا لم أمرنا الله
بأن نصير ولكن الملائكة الملائكة
من ناحية أخرى يقول ربك أنزل
الملائكة ثم يتبعهم بالثقل ليصحبوا للثقل
الافتقار يتبعهم بالثقل ليصحبوا «والأول
يستطيع الملائكة أن تقتل أن يقتلوا أن يقتلوا
سعيين» هذا في حكمة ما إذا كانوا مأمورين
بقتل.

هؤلاء الذين أسلموا ظاهراً وبإخفاء
الأيامين في قلوبهم - ونظروا الإسلام
كحصيل عزمهم على كيدنا وإدابة لهذا
الجنس لمراسلنا علينا أن نتيقن من أصل هذه
الروايات الدخيلة وننظر إليها بعين الفاحص
المتأملات لما يمكن أن نضعها بقدر ما
نستطيع من الضوابط والرواسي أن
نطرحها جانباً أن كانت خبيثة الجواهر
الظاهرة الغرض منها كيد خادعة للظلم
ومهما لبست من ثياب براقة فها هي
الساكنة في الأحداث الكاذبة التي
الرسول صلى الله عليه وسلم أو من هو بها
والحديث عنه يمكن كثيراً وبكاد ينظم حياة
الرسول جميعها.

شيراً إلى أنه من الضروري أن نؤكد على
بعض الأحداث التي اختلفت فيها وبعض
النظائر وتعرضت لأهلها خاضعة من بعض
المفكرات والمسلمين أو الفكريات الكثيرة من غير
المسلمين.

خلق الرسول:

ومن هذه القضايا التي تحتاج إلى
مصحح المقامع والتي تحدث عنها الكافي

هذه امر موقد فخريا للملائكة اذا كانوا هم المأمورين بالضرب فكيف اذا كان كذلك ان القتلوا سوى سبعين فقط على الرغم من ان الملك الواحد يكفي لقتل اهل الارض جميعا وان الله امر بذلك فكيف يقال. واين فضل المسلمين في المعركة.


ويستدل القائلون على ان المسلمين كانوا يشاهدون رؤوس المشركين تسقط دون ان

أقوى رجلا

يروا احدا يقبلهم وهذا يعني ان الملائكة جاؤوا في صورة غير مريئة لا يراها احد. والحق في هذا ان تثبت للمسلمين فضلا مثبت لهم جهادا وتضحيتا. وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم عن اهل بدر وان الله اعلم على اهل بدر فقال اعلموا ما شئتم فاني قد غفرت لكم.

هذا ما يؤمن به وادعو كل مسلم الى الايمان به. ولا لكان وجود المسلمين عبثا في هذه الارض. ولا اثبت لهم الرسول فضلا في هذه المعركة. والرسول قد اثبت مدى جهاد المسلمين.

وفي قوله تعالى «اذ تصسفون ويكمن فاستجب لكم اني مسببكم اليك من الملائكة مريدين» هذا وقع فعلا لأن الملائكة يتقوى الروح المعنوية لأن المسلمين كانوا ثلاثمائة واعداً الاسلام يقربون من الالف



بالقصص والبفلة
ينافس هيئات
الإغاثة العالمية

فلما رأوا انفسهم قلة أسلم هذا الجمع الجاحش استغاثوا بإله فرد الله استغاثتهم وبهتتهم باللائحة التي تزنت في صورة رجال يلبسون عمامت صفراء ويركبون خيولا يعتقد المسلمون ان هناك مددا من البشر قد جاء اليهم وان هناك قبائل عربية اسلمت وجماعت لتخدم فقيوت الروج ولا شك ان قوة الروح المعنوية تجعل الرجل المقاتل بالغ رجلا، وهذا هو الذي اراده الله، لم يشأ الله ان يسلب كرامة المسلمين بعدم الجهاد ويجعل الجهاد للملائكة. وانما هذه الاستغاثة وهذه اللوحة من المسلمين بما اتزله من الملائكة الذين نزّلوا على صورة بشر يقرون السروح المعنوية ويقربون للمسلمين من البشر اقبولوا ان الله يحكم فحق المسلمون ان للدن جاء من قبائل عربية اسلمت ثم جاءت لتدمم بهذا للدن.

قصة الغرانيق:

ومن القصص التي ورنبت وحرفها وسفرها اعداء الاسلام حسب موامع ما عرف بقصة الغرانيق اوضح الدكتور محمد الطيب التجار انها قصة باطله وضعها الزنزانة، والزناقة كانوا يتظاهرون بالاسلام، ولم يدخل الامان في قلوبهم، وكثرا يكتسبون الكتب الاسلامية ويملئهم علماء للمسلمين الذين لا يعرفون القراءة والكتابة وما لا الله قلوبهم وعقولهم علما

في عام واحد
يبنى عشر مدارس
ويكفل ألف يتيم

من مستحضرات العناية الشخصية للرجال في تركيا.

مستحضر العافية
في قلوب
البنات العربيات

٥٨ شارع الميمنة الأولى - القاهرة
الهاتف : ٤٢٣٥٣٤٤ - ٤٢٣٥٣٤٥
SHARIF FRANCHISE - PARIS (75006)
Tél : 42353337 - 42353344

المملكة العربية السعودية
الرياض - العليا ٥٦٤٣١٥٠ الفاكس ٥٦٤٣١٥٠




أنجي الحكاح ..
أنجي المسلم ..

إن مشروع المملكة العربية السعودية للافتادة
 من لجوم الهدي والأضاحي ينوب عنها
 في دبح النملك وتوصيله إلى المستحقين
 على النحو الشرعي المطلوب بإذن الله تعالى.
 في فرع
شركة الراحمي المصرفية للاستثمار
 تدفع ٢٨٠ ريالاً فقط ، وتعلم كيفية التوكيل
 بكادر بالتوكيل .

مع تحيات
 اللجنة المشرفة على المشروع

Advertising, Contact
Sales Agent: **TINAMMA**
Advertising, Public
Relations & Marketing

HEAD OFFICE & JERIDAN BRANCH: P.O. Box 5455, Jeridan 21422, Tel: 64
RIVADAN BRANCH: P.O. Box 4851, Payah 11412, Tel: 477-1000 (10 lines)
ABMA BRANCH: P.O. Box 528, Abma, Tel: 225-1111, Fax: 225-1434
DAMIRAM BRANCH: P.O. Box 2886 Damiram 31401, Tel: 642-0434, Tel: 60

[illegible]

لورنس اولیویہ: اُمّشِل کی اُتنفس



«اویب» (۱۹۴۵)، وفی «ماکبٹ»
 (۱۹۵۵)، وفی «کوریولانوس»
 (۱۹۵۹).

حرياء المسرح

استطاع لاري، وهو في الثالثة عشرة من عمره، توسيع اقامته على خشبة المسرح. ترسك ترساجه بسيطاً، كما قال المخرج الكبير ديفيد لين. فهو في أدائه، بسيط ومباشر، لا يعرف الاتصال بصاحب ترساج عبيبة على التلون في المسرح أو امام الكاميرا، مثل حرياء. فندرة جارية على تلون الصوت والحركة تعبير الوجه.

قال ديفيد لين في تقييمه لاوليفيه يوم وفاته، انه لم يكن يفهم من شكسبير في شذائمه بعد، في الثالثة، كما قال بعد



سلسلة فضائح في عام ١٩٥٧

السينما العراقية تلتفت الى المشاكل الاجتماعية
«بديعة» بين الجموح والاذن

العلاقة.

تتخلل الفيلم مقارقات كوميدية واجتماعية تبدو مصطنعة هدفها جذب المشاهد ليس الا، لكن هذا ليس جديداً على السينما العراقية فهي اصلاً بدأت بأفلام اجتماعية رائعة: سعيد افندي، من المسؤول، والحارس.. كان هذا في البدايات، ثم انتجت افلاماً روائية

يقبضه عن أعمال أدبية مثل:
«الضامنون» قصة عبد الرزاق المظلي
وأخراج محمد شكري جميل،
و«المتعطف» عن قصة خمسة أصوات
لغائب طعمة فرمان، وفيلم «الأسوار»
قصة عبد الرحمن مجيد الربيعي
وأخراج محمد شكري جميل.

ان فيلم «ديعة» رغم بعض هفوات الفنية يدل على ان السينما العراقية في مرحلتها الجديدة بدأت تعي دورها اكثر. وقد اثار المثليون ادوارهم بتقنيات واضحة اظهرت قدراتهم على الوقوف امام الكاميرا. ذلك ان الممثل العراقي قبل سنوات طويلة لم يعرف خشية المسرح بقى ان تتاح له فرصة العمل في السينما، فقد تألفت سماء عبد الرحمن، وفوزية عارف في اداء الادوار النسائية، كما برز طعمة التميمي وقاسم السلاك في اداء الادوار الرجالية.

13

سليم عبد الرحمن في لقطة من فيلم «مليحة»

السائي أو التسحب. وهكذا تقرر الإنجاب بعد أن تكشف أن حفيدتها هي التي ستحمل آثار استنساخها في

اللورد لورنس أوليفيه: يوفاته انتهى عهد كامل من فن التمثيل

يضمخون المردات ويمطون العيارات
 يهف يث تيار الحاصل لدى المشاهد
 بينما كان لاري يتفر من مثل هذه
 التكتيكية، ويخاطب جمهوره بدين
 وسيط، وبقاءه خال من نبرات التعظيم،
 الاثيرة الصادقة مع دوره. كان له قدرة
 باهرة على الابداء بحركات جسدية
 وتعاير وجهه ونبرات صوته ودوران
 عينيّه، كما في مقدوره مخاطبة منظراته
 فقط دون ان يرحل حشيتيه.

ربما كان حقاً ما قاله ذلك الناقد:
 بوقاة لاري انتهت عهد كامل من فن
 الـ

SSION

MEN

مشاهدته أوليفيه على المسرح وهو
اعمال شكسبير، استطاع ان يفهم
المائة من أعماله.

كان في مقدوره تحويل لفظة صغرى
حركة درامية مؤثرة تتربسح في الذهن
الأبد، بل أنه - ويتعبير أصداقائه
بفضل أداء الدور البسيط، تلك الآلة
قادرا على تحويله إلى دور عظيم.
لصوته قدرة عجيبة على التلون
الدور الذي يؤدّيه. فمرة هو صوته
جبار، كما في «هنري الخامس»، وأ
صوت عاشق غير قاص كما في «عدو»

وَصَوْتُ سَيِّلٍ مُتَرَدِّدٍ مَتَرَجِّعٍ
الاستسلام والانتقام كما في «هاما»
وَصَوْتُ قَائِدٍ شَجَاعٍ تَحْمِيهِ عَوَاطِفُ
القائد البريطاني المشهور نيلسون في «نيلسون» عن العلاقة العاطفية
والليدي هاملتون. وعشرات
السرحيات والأقلام التي أدى
فيسا بإقتدار لم يرق إليه مثل أخذ
لها حينها جذب عطف
عشاق المسرح والسينما، ومنذ
هنري ايرفينج، كما فعل أوليفيه
من ستين عاما.

لم تقتصر موهبة أوليفيه على الـ
فقط، سواء في المسرح أم السينمـ
كان مخرجا واداريا بارعا، لا لا
شكسبير فحسب التي وصل في
وانجازها الى القمة، بل ايضا
امتيازه خلال السنوات الثلاث
التي ترأس فيها المسرح القـ
البريطاني.

حلم يتحقق
كان انشاء مسرح قومي في بربر
حلما راود البريطانيين اكثر من
خمسعين عاما، ولم يتحقق هذا الـ
حلم على ايدي اوليفيه. لقد عمل من
الحلم طويلا، منذ ان تراس مع
ريتشاردسون ادارة شركة داوولد
(مسرح البربر حاليا) بين الـ
١٩٤٤ و١٩٤٦.

أخذ أوليفيه فن الدراما
واسعة الى الامام، حين تخطى الار
الحماسي والنبرة العاطفية في
المقالم الشعبية من مسج

ميريل ستريب
وشيرلي ماكلين
مع للمرة الاولى

لندن - والشرق الأوسط

أكد المخرج الأمريكي مايك ان مشروعه المقبل بعد فيلم «فتاة الذي عرف نجاحا ساحقا في العام سيجمع بين موسيقيين والتمثيئين شيرين في ماكليين وميريل ستريب.

وأضاف ان الأولى ستقوم بدور سينمائية هي والدة «الثانية» ستصبح نجمة سينمائية مثل أمه عنوان الفيلم سيكون «نهاية» من السعيدة. ومن المقرر ان يبدأ في أغسطس (آب).

وسبق لكل من ستيرلينج ومالك حازتا على جائزتين وبالإسكوا لا معة.. الأولى عن دورها في خيار لائن بكولا (١٩٨٢) والثانية عن «شرط المحبة» لجيمس ل. (١٩٨٢). إضافة الى ذلك فان ستيرلينج فازت بجائزة أفضل ممثل في موسم كان الاخير في مايو (ايار) الماضي دورها في فيلم «صرخة في الظلام» شيبينزي. أما آخر ادوار مالكنين ففيلم «مدمام سوزناتشكا» للمخرج البريطاني جون سلسنجر.

تقارير هشة

يتميز الفيلم الوثائقي (التسجيلي) عن الفيلم الروائي،
فانه مضطر لان يقول شيئا مفيدا،
ان يعبر عن موقف، او يكشف عن
علومات وحقائق، او صورا
جديدة مجهولة، بأسلوب مباشر
شبه مباشر، بينما يمكن للفيلم
الروائي ان يكتفي بالحدوث،
لتحقيقه وراعاها. ولمغيا ضرورة
البشرية الموجودة في الفيلم

والإعلام الوثائقية عن صناعة السينما وكوالبنيها، وعن مراحل
تعليمه قبل أن الألام أصبحت تستقطب أكبر مخرجي السينما، وأن
السبع المضيئة إحدى القوتان الفرنسية هلال للمخرج
كثير جدًا لو غدار عن السينما وتاريخها، ورويته الخاصة لها.
حالات على مستوى من الثقافة والفن السفسفية الخفية.
لذلك اعتبرا أن سنان عبد الحلقى صنع عندما اختار الفيلم
وثائقي صناعة السينما المصرية للمخرج المغربي مؤمن السبعي
مكون من ختام مهرجان الفيلم العربي السبعي في باريس. ولكن
الاستفاجات كانت ثقيلة الوطأ على الحضور إذ لم تزد من طويل جدا
فيلمًا وأقبلوا هشا. ولا شينا، ولا معنى له. ولا مبرر له.
يكن أن يقول ما فيه تحقيق نصير لا يتجاوز سباق بدل من
فيلم قارب الساعه. هذا مع العلم أننا طلبا صفتنا لمهية مؤمن
السبعي التي لا جدال فيها، والتي ابتناها وادشتنا في فيلمه الروائي
طريق إلى الأمل.

تقارير مؤمن المسيحي قدمت شهادات ضعيفة من حيث القيمة،
بمصرية وفي حق الضموض، لا رابط لها، ولا تسامح ولا ربط الحادثة
التي روتها، حيث روت الفيلم، لقد شاهدنا صوراً من شوارع القاهرة العادية
من سطح أنبنتها الحداثيّة التي أطمع لها وشاهدنا أجزاء من مدينة
الاسمينية، وأيضاً صلاحيات سوف يحكي عن معرفته نجيب محفوظ.
يوسف شاهين عن علاقة أخرج بالمنتج والمحادثة الاقتصادية للفيلم.
أنا أتوافق صامحاً لا يتكلم، وخير بشارة ومحمد خان وبشير الحادي
يسر، وعادل أمامم، أنا عادل أمامم معقول، ولكننا رأينا مشاهد
مطلوطة عن التواليس المسرح وعن عرض مسرحية سمجة بطولة حسين
ويمن عزت العاللي.

والحيثية أن تقارير مؤمن السينمائي لم تقتصد المنهج والأدلة
لعرض بشكلها السنيما المصرية وتاريخها وفن صناعته
وتوزيعها، ومدارسها الفنية واشكالياتها الأدبية وأفكارها التجارية
بحسب، بل أنها افترقت أيضاً عن الحرفية الفنية في التصوير وال
تسجيل الصوت وقراءة النصوص والحوالاج. ووقعت في لاختصايق
التي يراها سوى الواو والغثيب. ولكن الاظن من ذلك كله أن تقارير مؤمن
السينمائي كشفت عن غياب اليد المرص والسنيما المصرية، الأمر
الذي جعل الصورة الفنية فقيرة ولزادة وباهتة جدا.
فقد بلغت الزيادة في ذلك التقاري جدا جعل الزميل سمر فريد النقدي
سأهم في هذا الفيلم بمثابة التعليق وتقديم مقارن في أمة التقدي
والملكتة السينمائية المصرية، أن يلق في نهاية عرض الفيلم ليصرخ
علنا تبوء من هذا الفيلم الذي يحمل اسمه... فلسافة بين التصوير
والسينما كانت شعاع!

سکورسیزی و دی نیرو معاً مجدداً

النويوركي يتبناه رجال عصاة مافيا. ويستعرض الفيلم ٣٠ عاما ينقل خلالها المخرج قصة حياة هذا الطفل الايرلندي والايطالي الاصل الذي سيصبح شقيا وسيقيم علاقات وثيقة مع المافيا الايطالية في الولايات المتحدة.

لندن - الشرق الاوسط:
يبدأ الممثل الأمريكي روبرت دي نيو
في نيويورك تصوير الفيلم السادس تحت
إدارة المخرج مارفن سكورسيزي.
ويحمل الفيلم عنوان «إصدقاء طيبون»
ويروي قصة طفل مشرد في حي بروكلين

OBSESSION FOR MEN

COLOGNE
Calvin Klein

اوبسيشن للرجال... البوطير المشير للعجل العصري... من كالشن كلاين

مشروع الملك فهد - جدة - المملكة العربية السعودية.

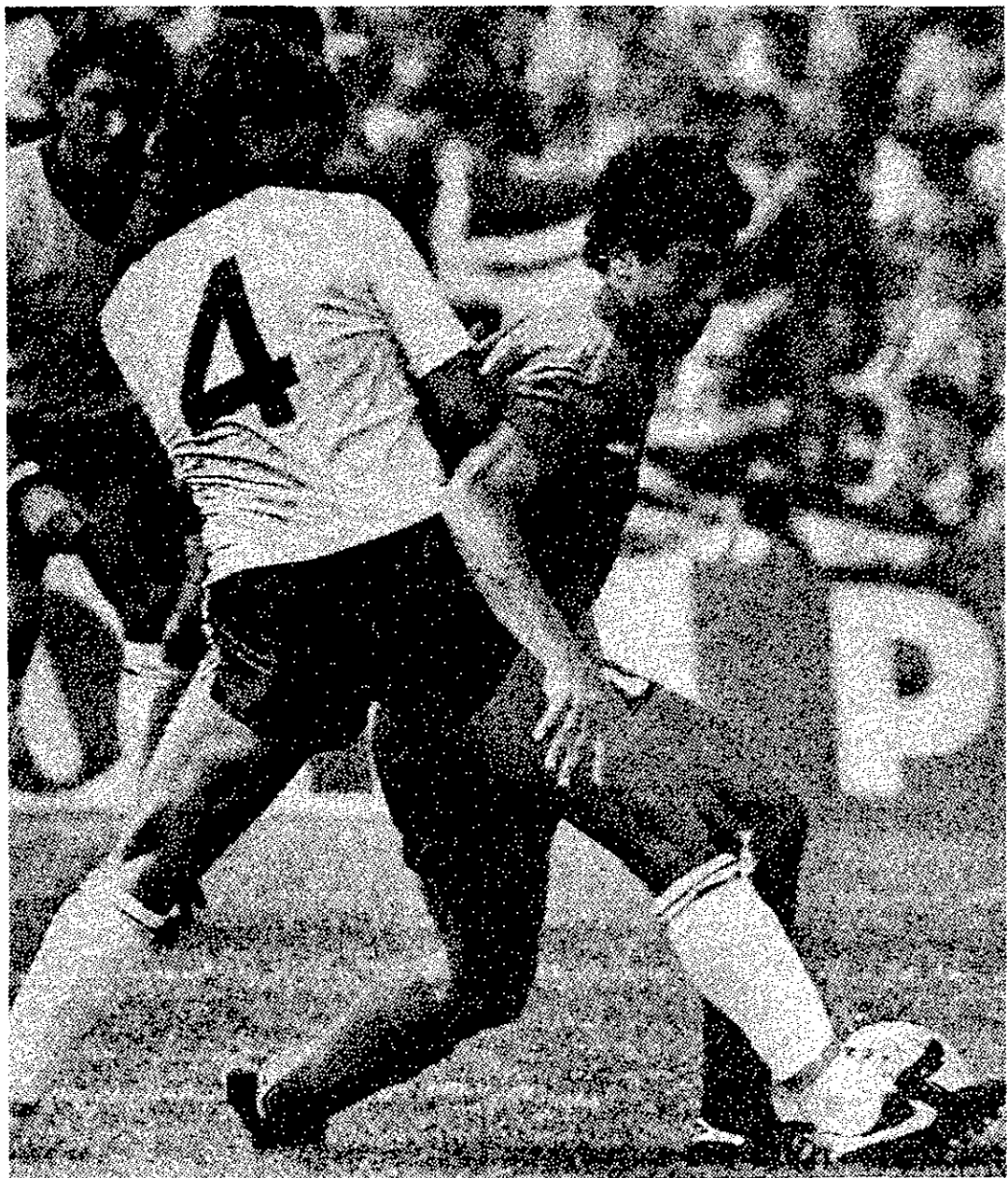
الوكلاء الوحيديون

السنة السادسة

الوكلاء الوحيديون

A black and white portrait of a man with dark, curly hair and a mustache, smiling. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a dark tie. The background is dark and textured.

كرة المضرب



المغاربة يتالقون في نهائيات المكسيك



لقطة لأحدى مباريات المنتخب المصري في الكأس الإفريقية.

هذا اليوم في التاريخ

١٥ تموز (يوليو)
حريق روما

وهو يشهد الشعر ويعزف على «سيفارة» نون أي قلق على ما يدل برعاية من كوارث. وكان نونون عبقاً في معادله للمسيحين. فافتقد منهم كيش فداء في هذه الحادثة التي اتهمهم بتدبيرها. وقاتل الكثيرين منهم بحسوة ووحشية لم يسبق لها مثيل. ثم أعاد بناء المدينة بشكل فلاح مع قصر كبير لنفسه على أحد تلوله مستعينا بما صدفه من أموال رعيته.

وفي سنة ٦٥ ق.م. دبرت مؤامرة عليه. ولكنها فشلت. فشن نرون حملة انتقامية كان بين ضحاياها استبداد مسينيكس، والشاعر لوسان. وفي ثورة من الغضب والهياج قتل نرون زوجته جوليا، إذ رفضها بلوغه وهي حامل. ثم خطب «انطونيا»، وهي أخته الأميرة لوسان السابق «كلوديوس»، زوج أمه - فلما رفضته أمر بقتلها. وتزوج «سنتيلا» مسينيكس، بعد أن قتل زوجها.

وقد حمله غيرة على الظهور بمظهر التقوى في نظم الشعر والفلسفة والتعلم والموسيقى. وفي سنة ٦٨ ق.م. انتفض عليه الفرقة الغالية والإسبانية، وانضم إليهم فيما بعد الحرس البريتوري، فهرب في روما، والتجأ إلى بيت أحد العبيد الملقين خارج روما. ولما أدرك أن ساعته آتية لا ريب فيها، بلرأى أن قتل نفسه في ١١ تموز (يوليو) سنة ٦٨ ق.م.

والذي خرون، يذكر مثلاً للحكم الإنساني، المستبد، الفاسد، الذي لا يهجم أمر رعيته، ولا يحترم نظاماً ديموقراطياً، ولا شريعة أرضه أو مساوية، وتشرع في الإساءة في السوءة، وفقدان الشعور الإنساني والقيم الأخلاقية.

نجدة فتحي صفوة

أعمال الفنانة نهى الرازي في قاعة المركز الثقافي العراقي:

تراث الماضي بأصليب معاصرة في إبداعات خرافية

لندن - الشرق الأوسط -

تشهد قاعة المركز الثقافي العراقي في لندن معرض مجموعة من الأعمال الخرافية المتميزة للفنانة العراقية نهى الرازي، والتي تطرح فيها وجهة أخرى من أوجه الحركة التشكيلية العراقية الحديثة.

وتتميز هذه المجموعة المتميزة بعدة نماذج مختلفة الحجم من أدوات الاستعمال اليومي كالصحن والأكواب التي ابتدعت لها أشكالاً غير تقليدية وجميعها مزينة بألوان الملون والموشى بدمغمتين شبيهة بالموثوقات المستخدمة في زخرفة السجاد والتي تغلب عليها الألوان البرتقالية والأزرق بديجاتها والأخضر.

حيث اشتركت في معرض سبعة من الفنانين العرب الذين أقيم في تشيلي (لندن) عام ١٩٦٤. وبالإضافة إلى فنانة ألمانية (الغربية) ومعرض أربعة فنانين، في قاعة مركز للفنون التشكيلية (في إطار المهرجان الدولي للفنون عام ١٩٨٦). وفي نفس القاعة شاركت مع ستة خرافيين آخرين بمعرض نماذج من أعمالها.

حل لمقومة الآثار

الجانبية لدواء الابدن

واشنطن - واس - أوضحت دراسة جديدة أن الجرعات الصغيرة من نواة «أزده» المرصود الوحيد لكافة مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) فعالة مثل الجرعات الكبيرة التي يتم بمصفاها حالياً مما يخفف التأثيرات الجانبية العكسية لهذا الدواء.

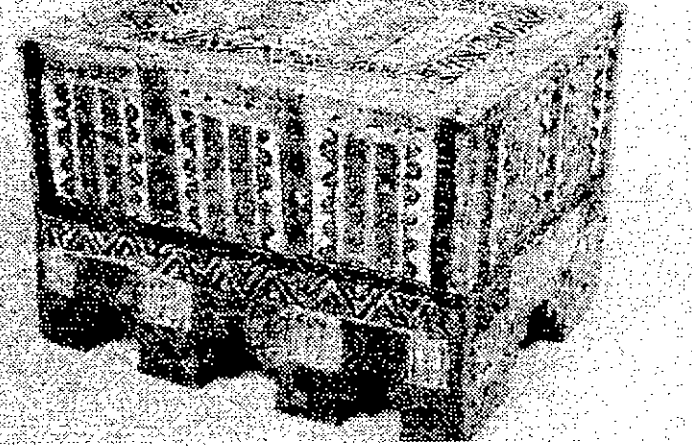
وقال الباحثون في اجتماع المعاهد القومية للصحة أن نصف الجرعات من الدواء تفيد تماماً مثل الجرعات الكاملة مما يسمح لكثيرين من الأشخاص باستخدام هذا الدواء وتوفير تكاليف العلاج السنوي للمريض من ٨٠٠٠ دولار إلى النصف.

مطالبة باخراج

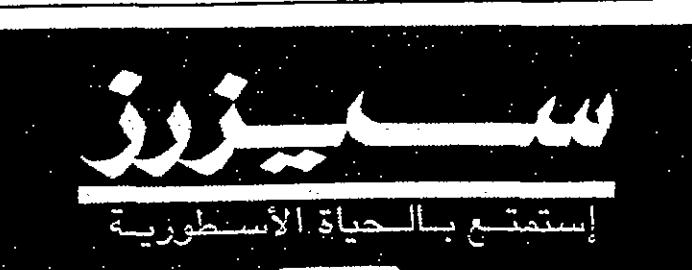
المجانين من القاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - طلب عدد من نواب البرلمان المصري من المعارضة لاول مرة نقل مستشفى الأمراض العقلية المشهور من العاصمة بالقاهرة إلى مكان آخر بعيد عن العاصمة.

وقال النائب صلاح توفيق عن حزب الوفد الذي ترعاه حركة انقلابية، إن هذا المستشفى يشكل مشكلة ٣٠٠٠ فرداً تقدر قيمتها بنحو مليار جنيه في كل سنة استغلالها في أغراض أخرى شرعاً، وأنها مالياً كبيرة على الموازنة العامة للدولة.



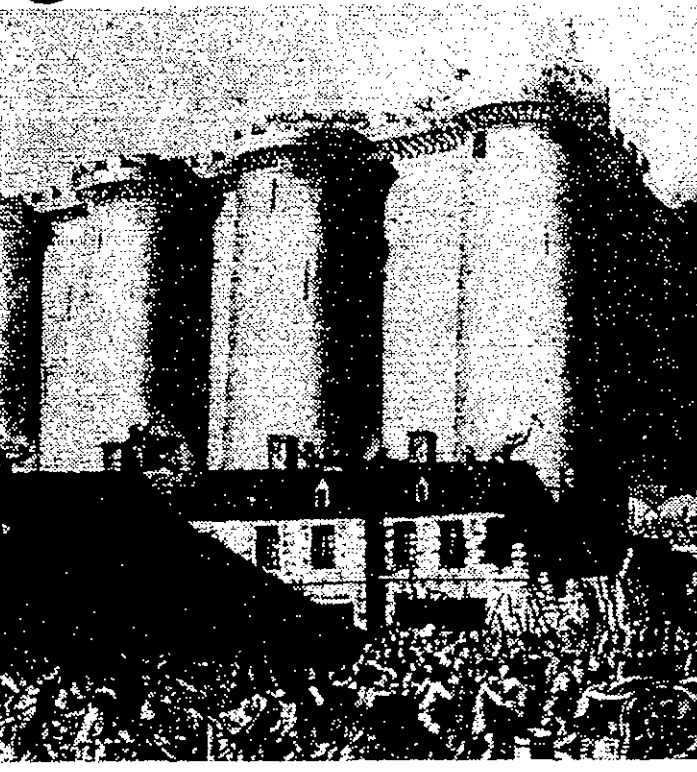
● الفنانة العراقية نهى الرازي



● موشيات السجاد زخرف لصندوق خزي

مهرجانات شعبية وقحة صاخبة تكسب برافوساً واحتفالاتها الملوحة

باريس تحتفل اليوم بتاريخها



سجن الباسيل ليلة اقتحامه وتحطيمه في ١٣ يوليو (تموز) ١٧٨٩.

أغرق أبرصمها.

ومن بين الاقتراحات المثيرة للدهشة ومخاوف الباريسيين معاً والتي طرحت قبل أيام هي تلك التي عبر عنها رئيس الحكومة السابق جاك شيراك في تصريحاته المطالية بالاعتراف بأن فرنسا كانت في السابق دولة لا تراعى داخل البرلمان من مجموعة المحتجزين في السجون الفرنسية لتقاضي احتضار قيام الدول أو المجموعات المؤيدة للارهاب بأي أعمال عنادية في باريس خلال أسبوع الاحتفالات والتي ستحتفلها في سابع احتفالاتها بعلامة الممارضين للكرام من الاحتفالات التي فرضت لصناعة سكتها وشبهها في كل المسؤولين في العواصم الإمبراطورية والملايين الثلاثة من السياح المشاركين في الاحتفالات بهذه المناسبة.

ولكن المشكلة كما عبرت عنها معلم الصف الفرنسي طوال هذا الأسبوع وعشية بدء الاحتفالات التي هي أن الأجرام الامنية الفرنسية والشرطة والقوانين القديمة المشاركة في هذه الاحتفالات سواء من رؤساء الدول الصناعية الكبرى أو ملوك وأسياد بلدان العالم الثالث قد حدث تماماً من حرية المواطن الباريسي العادي في ممارسة حياته اليومية وبالصورة المعتادة في الانتقال والتجول داخل أحياء المدينة رغم مظاهر الاحتفاء والحفاوة التي يتم بها

باريس - الشرق الأوسط - ثلاثة ملايين سائح وثلثون رئيساً وملكاً تستقبلهم العاصمة الفرنسية هذا الأسبوع في مهرجان احتفالاتها الرسمية والشعبية بذكرى مرور مائتي عام على أحداث الثورة الفرنسية وتحشد من أجل حفلاتهم وتنظيم هذه الاحتفالات ٣٠ ألف من جنود الشرطة ورجال المطافئ تحسباً لأي عمليات إرهابية. بالإضافة إلى حظر مرور السيارات في الكثير من مناطق وسط باريس وتحويلها من ضغط المرور واختلاله في شوارعها الشهيرة.

ومع هذه الاستعدادات الكبيرة للاحتفالات التاريخية التي بدأت رسفاً بعد ذلك مؤتمر قمة الدول الغربية الصناعية السبع وفي شبه تظاهرة تتوج بها باريس مكانتها السياسية والثقافية والحضارية في قلب المجموعة الأوروبية كعاصمة لآلات تستقبل من حولها اهتمامات الملايين من شعوبها والرأي العام العالمي.

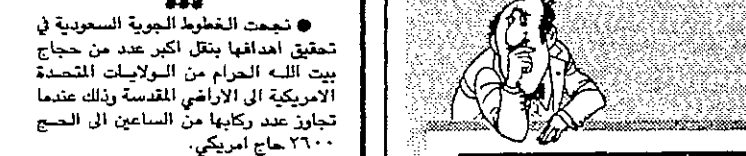
وكعادة الباريسيين في إبراز المزيد من اهتمامهم بخصائصهم والحصر على تخطيطهم من مظاهر المهرجانات وعليهم بدأت منذ فترة أجهزة الاعلام الفرنسية تطرح العديد من التساؤلات حول جدوى اتفاق ملايين الفرقات على مظاهر هذه الاحتفالات، وعواصمها الحقيقية كما تساءلت صحيفة «الموند» في مصدر صفحتها الأولى قبل يومين، وشككت بصحة الفجاءة (المعارضة) في جدوى تحويل الملايين من سكان العاصمة الفرنسية خلال أيام هذه الاحتفالات إلى رعية في ذكرى مرور ٢٠٠ عام على أحداث الثورة في بلادهم. وإسراع وزير الداخلية الفرنسي بجمع جيوش لآلاف داخل البرلمان من مجموعة من الأجرام التي ستحتفل بالعاصمة في بلادها من أسلحة من البهجة والفرح خلال أسبوع الاحتفالات بعلامة الممارضين للكرام من الاحتفالات التي فرضت لصناعة سكتها وشبهها في كل المسؤولين في العواصم الإمبراطورية والملايين الثلاثة من السياح المشاركين في الاحتفالات بهذه المناسبة.

ولكن المشكلة الرئيسية التي تعكسها تلك الاجراءات الامنية الشديدة والحذرية العديدة التي بدأت تشهدها العاصمة الفرنسية منذ بدء الاحتفالات هي ان هذه الاحتفالات التاريخية بكل ما تشتمل من أهمية سياسية وحضارية سوف تتعكس آثارها على الباريسيين انفسهم في الدرجة الأولى وعلى الصعيد الاقتصادي (عمل الأقل).

ولكن المشكلة كما عبرت عنها معلم الصف الفرنسي طوال هذا الأسبوع وعشية بدء الاحتفالات التي هي أن الأجرام الامنية الفرنسية والشرطة والقوانين القديمة المشاركة في هذه الاحتفالات سواء من رؤساء الدول الصناعية الكبرى أو ملوك وأسياد بلدان العالم الثالث قد حدث تماماً من حرية المواطن الباريسي العادي في ممارسة حياته اليومية وبالصورة المعتادة في الانتقال والتجول داخل أحياء المدينة رغم مظاهر الاحتفاء والحفاوة التي يتم بها

ليلة سفر» نقلة جديدة للسينما العراقية

بغداد - الشرق الأوسط - من بعد فياض: انتهى المخرج العراقي بسام الورد من اعداد فيلمه ليلة سفر في معامل مؤسسة السنين والسنح في بغداد بعد ان غير اسمه السابق «الاحتجاج» والفيلم قصة وسيناريو أحمد حسان، ويؤلف يوسف العاني، ويعد كمال، ومقداد عبد الرضا، وعادل عثمان، وغزوة الخليل وأسيا كمال. تبدأ أحداث الفيلم في الفترة التي سبقت الحرب العراقية الإيرانية، مستعرضاً صمود زوجة وأبوه زوجها الانتصار الاقتصادي والصحي، ومن ثم الاجتماعي. ويتحدث عن الزوجة الوفية بصلابة أمام كل المفارقات التشريعية بقية توازي ضعف زوجها، ويقدم السقوط بكل أشكاله. وبهذا التسليم الروائي تتلخص السينما العراقية لمواضيع اجتماعية بعدة من الانسلاف والأفلام الكوميدية الرخيصة. ذلك أن فيلم ليلة سفر، يتعرض لقضية اجتماعية قديمة للغة، متناولاً ألباحاً من زاوية نفسية بحث. كما يصعب تصنيفه



الممثل هند كمال في مشهد من فيلم ليلة سفر.

كعمل فني ومع أصدقاء المرأة بقدر ما هو مع بناء العائلة وقوتها وعدم تداعبها في الزمن السهل، وأمام المفارقات الحياتية. وبهذا تكون السينما العراقية قد انتهت أسلوباً صريحاً على طريق بناء صناعة سينمائية ناجحة.

الأمم المتحدة

عربي: ١- قبل رئيس جمهورية... ٢- قبل رئيس... ٣- قبل رئيس... ٤- قبل رئيس... ٥- قبل رئيس... ٦- قبل رئيس... ٧- قبل رئيس... ٨- قبل رئيس... ٩- قبل رئيس... ١٠- قبل رئيس... ١١- قبل رئيس... ١٢- قبل رئيس... ١٣- قبل رئيس... ١٤- قبل رئيس... ١٥- قبل رئيس... ١٦- قبل رئيس... ١٧- قبل رئيس... ١٨- قبل رئيس... ١٩- قبل رئيس... ٢٠- قبل رئيس... ٢١- قبل رئيس... ٢٢- قبل رئيس... ٢٣- قبل رئيس... ٢٤- قبل رئيس... ٢٥- قبل رئيس... ٢٦- قبل رئيس... ٢٧- قبل رئيس... ٢٨- قبل رئيس... ٢٩- قبل رئيس... ٣٠- قبل رئيس... ٣١- قبل رئيس... ٣٢- قبل رئيس... ٣٣- قبل رئيس... ٣٤- قبل رئيس... ٣٥- قبل رئيس... ٣٦- قبل رئيس... ٣٧- قبل رئيس... ٣٨- قبل رئيس... ٣٩- قبل رئيس... ٤٠- قبل رئيس... ٤١- قبل رئيس... ٤٢- قبل رئيس... ٤٣- قبل رئيس... ٤٤- قبل رئيس... ٤٥- قبل رئيس... ٤٦- قبل رئيس... ٤٧- قبل رئيس... ٤٨- قبل رئيس... ٤٩- قبل رئيس... ٥٠- قبل رئيس... ٥١- قبل رئيس... ٥٢- قبل رئيس... ٥٣- قبل رئيس... ٥٤- قبل رئيس... ٥٥- قبل رئيس... ٥٦- قبل رئيس... ٥٧- قبل رئيس... ٥٨- قبل رئيس... ٥٩- قبل رئيس... ٦٠- قبل رئيس... ٦١- قبل رئيس... ٦٢- قبل رئيس... ٦٣- قبل رئيس... ٦٤- قبل رئيس... ٦٥- قبل رئيس... ٦٦- قبل رئيس... ٦٧- قبل رئيس... ٦٨- قبل رئيس... ٦٩- قبل رئيس... ٧٠- قبل رئيس... ٧١- قبل رئيس... ٧٢- قبل رئيس... ٧٣- قبل رئيس... ٧٤- قبل رئيس... ٧٥- قبل رئيس... ٧٦- قبل رئيس... ٧٧- قبل رئيس... ٧٨- قبل رئيس... ٧٩- قبل رئيس... ٨٠- قبل رئيس... ٨١- قبل رئيس... ٨٢- قبل رئيس... ٨٣- قبل رئيس... ٨٤- قبل رئيس... ٨٥- قبل رئيس... ٨٦- قبل رئيس... ٨٧- قبل رئيس... ٨٨- قبل رئيس... ٨٩- قبل رئيس... ٩٠- قبل رئيس... ٩١- قبل رئيس... ٩٢- قبل رئيس... ٩٣- قبل رئيس... ٩٤- قبل رئيس... ٩٥- قبل رئيس... ٩٦- قبل رئيس... ٩٧- قبل رئيس... ٩٨- قبل رئيس... ٩٩- قبل رئيس... ١٠٠- قبل رئيس... ١٠١- قبل رئيس... ١٠٢- قبل رئيس... ١٠٣- قبل رئيس... ١٠٤- قبل رئيس... ١٠٥- قبل رئيس... ١٠٦- قبل رئيس... ١٠٧- قبل رئيس... ١٠٨- قبل رئيس... ١٠٩- قبل رئيس... ١١٠- قبل رئيس... ١١١- قبل رئيس... ١١٢- قبل رئيس... ١١٣- قبل رئيس... ١١٤- قبل رئيس... ١١٥- قبل رئيس... ١١٦- قبل رئيس... ١١٧- قبل رئيس... ١١٨- قبل رئيس... ١١٩- قبل رئيس... ١٢٠- قبل رئيس... ١٢١- قبل رئيس... ١٢٢- قبل رئيس... ١٢٣- قبل رئيس... ١٢٤- قبل رئيس... ١٢٥- قبل رئيس... ١٢٦- قبل رئيس... ١٢٧- قبل رئيس... ١٢٨- قبل رئيس... ١٢٩- قبل رئيس... ١٣٠- قبل رئيس... ١٣١- قبل رئيس... ١٣٢- قبل رئيس... ١٣٣- قبل رئيس... ١٣٤- قبل رئيس... ١٣٥- قبل رئيس... ١٣٦- قبل رئيس... ١٣٧- قبل رئيس... ١٣٨- قبل رئيس... ١٣٩- قبل رئيس... ١٤٠- قبل رئيس... ١٤١- قبل رئيس... ١٤٢- قبل رئيس... ١٤٣- قبل رئيس... ١٤٤- قبل رئيس... ١٤٥- قبل رئيس... ١٤٦- قبل رئيس... ١٤٧- قبل رئيس... ١٤٨- قبل رئيس... ١٤٩- قبل رئيس... ١٥٠- قبل رئيس... ١٥١- قبل رئيس... ١٥٢- قبل رئيس... ١٥٣- قبل رئيس... ١٥٤- قبل رئيس... ١٥٥- قبل رئيس... ١٥٦- قبل رئيس... ١٥٧- قبل رئيس... ١٥٨- قبل رئيس... ١٥٩- قبل رئيس... ١٦٠- قبل رئيس... ١٦١- قبل رئيس... ١٦٢- قبل رئيس... ١٦٣- قبل رئيس... ١٦٤- قبل رئيس... ١٦٥- قبل رئيس... ١٦٦- قبل رئيس... ١٦٧- قبل رئيس... ١٦٨- قبل رئيس... ١٦٩- قبل رئيس... ١٧٠- قبل رئيس... ١٧١- قبل رئيس... ١٧٢- قبل رئيس... ١٧٣- قبل رئيس... ١٧٤- قبل رئيس... ١٧٥- قبل رئيس... ١٧٦- قبل رئيس... ١٧٧- قبل رئيس... ١٧٨- قبل رئيس... ١٧٩- قبل رئيس... ١٨٠- قبل رئيس... ١٨١- قبل رئيس... ١٨٢- قبل رئيس... ١٨٣- قبل رئيس... ١٨٤- قبل رئيس... ١٨٥- قبل رئيس... ١٨٦- قبل رئيس... ١٨٧- قبل رئيس... ١٨٨- قبل رئيس... ١٨٩- قبل رئيس... ١٩٠- قبل رئيس... ١٩١- قبل رئيس... ١٩٢- قبل رئيس... ١٩٣- قبل رئيس... ١٩٤- قبل رئيس... ١٩٥- قبل رئيس... ١٩٦- قبل رئيس... ١٩٧- قبل رئيس... ١٩٨- قبل رئيس... ١٩٩- قبل رئيس... ٢٠٠- قبل رئيس... ٢٠١- قبل رئيس... ٢٠٢- قبل رئيس... ٢٠٣- قبل رئيس... ٢٠٤- قبل رئيس... ٢٠٥- قبل رئيس... ٢٠٦- قبل رئيس... ٢٠٧- قبل رئيس... ٢٠٨- قبل رئيس... ٢٠٩- قبل رئيس... ٢١٠- قبل رئيس... ٢١١- قبل رئيس... ٢١٢- قبل رئيس... ٢١٣- قبل رئيس... ٢١٤- قبل رئيس... ٢١٥- قبل رئيس... ٢١٦- قبل رئيس... ٢١٧- قبل رئيس... ٢١٨- قبل رئيس... ٢١٩- قبل رئيس... ٢٢٠- قبل رئيس... ٢٢١- قبل رئيس... ٢٢٢- قبل رئيس... ٢٢٣- قبل رئيس... ٢٢٤- قبل رئيس... ٢٢٥- قبل رئيس... ٢٢٦- قبل رئيس... ٢٢٧- قبل رئيس... ٢٢٨- قبل رئيس... ٢٢٩- قبل رئيس... ٢٣٠- قبل رئيس... ٢٣١- قبل رئيس... ٢٣٢- قبل رئيس... ٢٣٣- قبل رئيس... ٢٣٤- قبل رئيس... ٢٣٥- قبل رئيس... ٢٣٦- قبل رئيس... ٢٣٧- قبل رئيس... ٢٣٨- قبل رئيس... ٢٣٩- قبل رئيس... ٢٤٠- قبل رئيس... ٢٤١- قبل رئيس... ٢٤٢- قبل رئيس... ٢٤٣- قبل رئيس... ٢٤٤- قبل رئيس... ٢٤٥- قبل رئيس... ٢٤٦- قبل رئيس... ٢٤٧- قبل رئيس... ٢٤٨- قبل رئيس... ٢٤٩- قبل رئيس... ٢٥٠- قبل رئيس... ٢٥١- قبل رئيس... ٢٥٢- قبل رئيس... ٢٥٣- قبل رئيس... ٢٥٤- قبل رئيس... ٢٥٥- قبل رئيس... ٢٥٦- قبل رئيس... ٢٥٧- قبل رئيس... ٢٥٨- قبل رئيس... ٢٥٩- قبل رئيس... ٢٦٠- قبل رئيس... ٢٦١- قبل رئيس... ٢٦٢- قبل رئيس... ٢٦٣- قبل رئيس... ٢٦٤- قبل رئيس... ٢٦٥- قبل رئيس... ٢٦٦- قبل رئيس... ٢٦٧- قبل رئيس... ٢٦٨- قبل رئيس... ٢٦٩- قبل رئيس... ٢٧٠- قبل رئيس... ٢٧١- قبل رئيس... ٢٧٢- قبل رئيس... ٢٧٣- قبل رئيس... ٢٧٤- قبل رئيس... ٢٧٥- قبل رئيس... ٢٧٦- قبل رئيس... ٢٧٧- قبل رئيس... ٢٧٨- قبل رئيس... ٢٧٩- قبل رئيس... ٢٨٠- قبل رئيس... ٢٨١- قبل رئيس... ٢٨٢- قبل رئيس... ٢٨٣- قبل رئيس... ٢٨٤- قبل رئيس... ٢٨٥- قبل رئيس... ٢٨٦- قبل رئيس... ٢٨٧- قبل رئيس... ٢٨٨- قبل رئيس... ٢٨٩- قبل رئيس... ٢٩٠- قبل رئيس... ٢٩١- قبل رئيس... ٢٩٢- قبل رئيس... ٢٩٣- قبل رئيس... ٢٩٤- قبل رئيس... ٢٩٥- قبل رئيس... ٢٩٦- قبل رئيس... ٢٩٧- قبل رئيس... ٢٩٨- قبل رئيس... ٢٩٩- قبل رئيس... ٣٠٠- قبل رئيس... ٣٠١- قبل رئيس... ٣٠٢- قبل رئيس... ٣٠٣- قبل رئيس... ٣٠٤- قبل رئيس... ٣٠٥- قبل رئيس... ٣٠٦- قبل رئيس... ٣٠٧- قبل رئيس... ٣٠٨- قبل رئيس... ٣٠٩- قبل رئيس... ٣١٠- قبل رئيس... ٣١١- قبل رئيس... ٣١٢- قبل رئيس... ٣١٣- قبل رئيس... ٣١٤- قبل رئيس... ٣١٥- قبل رئيس... ٣١٦- قبل رئيس... ٣١٧- قبل رئيس... ٣١٨- قبل رئيس... ٣١٩- قبل رئيس... ٣٢٠- قبل رئيس... ٣٢١- قبل رئيس... ٣٢٢- قبل رئيس... ٣٢٣- قبل رئيس... ٣٢٤- قبل رئيس... ٣٢٥- قبل رئيس... ٣٢٦- قبل رئيس... ٣٢٧- قبل رئيس... ٣٢٨- قبل رئيس... ٣٢٩- قبل رئيس... ٣٣٠- قبل رئيس... ٣٣١- قبل رئيس... ٣٣٢- قبل رئيس... ٣٣٣- قبل رئيس... ٣٣٤- قبل رئيس... ٣٣٥- قبل رئيس... ٣٣٦- قبل رئيس... ٣٣٧- قبل رئيس... ٣٣٨- قبل رئيس... ٣٣٩- قبل رئيس... ٣٤٠- قبل رئيس... ٣٤١- قبل رئيس... ٣٤٢- قبل رئيس... ٣٤٣- قبل رئيس... ٣٤٤- قبل رئيس... ٣٤٥- قبل رئيس... ٣٤٦- قبل رئيس... ٣٤٧- قبل رئيس... ٣٤٨- قبل رئيس... ٣٤٩- قبل رئيس... ٣٥٠- قبل رئيس... ٣٥١- قبل رئيس... ٣٥٢- قبل رئيس... ٣٥٣- قبل رئيس... ٣٥٤- قبل رئيس... ٣٥٥- قبل رئيس... ٣٥٦- قبل رئيس... ٣٥٧- قبل رئيس... ٣٥٨- قبل رئيس... ٣٥٩- قبل رئيس... ٣٦٠- قبل رئيس... ٣٦١- قبل رئيس... ٣٦٢- قبل رئيس... ٣٦٣- قبل رئيس... ٣٦٤- قبل رئيس... ٣٦٥- قبل رئيس... ٣٦٦- قبل رئيس... ٣٦٧- قبل رئيس... ٣٦٨- قبل رئيس... ٣٦٩- قبل رئيس... ٣٧٠- قبل رئيس... ٣٧١- قبل رئيس... ٣٧٢- قبل رئيس... ٣٧٣- قبل رئيس... ٣٧٤- قبل رئيس... ٣٧٥- قبل رئيس... ٣٧٦- قبل رئيس... ٣٧٧- قبل رئيس... ٣٧٨- قبل رئيس... ٣٧٩- قبل رئيس... ٣٨٠- قبل رئيس... ٣٨١- قبل رئيس... ٣٨٢- قبل رئيس... ٣٨٣- قبل رئيس... ٣٨٤- قبل رئيس... ٣٨٥- قبل رئيس... ٣٨٦- قبل رئيس... ٣٨٧- قبل رئيس... ٣٨٨- قبل رئيس... ٣٨٩- قبل رئيس... ٣٩٠- قبل رئيس... ٣٩١- قبل رئيس... ٣٩٢- قبل رئيس... ٣٩٣- قبل رئيس... ٣٩٤- قبل رئيس... ٣٩٥- قبل رئيس... ٣٩٦- قبل رئيس... ٣٩٧- قبل رئيس... ٣٩٨- قبل رئيس... ٣٩٩- قبل رئيس... ٤٠٠- قبل رئيس... ٤٠١- قبل رئيس... ٤٠٢- قبل رئيس... ٤٠٣- قبل رئيس... ٤٠٤- قبل رئيس... ٤٠٥- قبل رئيس... ٤٠٦- قبل رئيس... ٤٠٧- قبل رئيس... ٤٠٨- قبل رئيس... ٤٠٩- قبل رئيس... ٤١٠- قبل رئيس... ٤١١- قبل رئيس... ٤١٢- قبل رئيس... ٤١٣- قبل رئيس... ٤١٤- قبل رئيس... ٤١٥- قبل رئيس... ٤١٦- قبل رئيس... ٤١٧- قبل رئيس... ٤١٨- قبل رئيس... ٤١٩- قبل رئيس... ٤٢٠- قبل رئيس... ٤٢١- قبل رئيس... ٤٢٢- قبل رئيس... ٤٢٣- قبل رئيس... ٤٢٤- قبل رئيس... ٤٢٥- قبل رئيس... ٤٢٦- قبل رئيس... ٤٢٧- قبل رئيس... ٤٢٨- قبل رئيس... ٤٢٩- قبل رئيس... ٤٣٠- قبل رئيس... ٤٣١- قبل رئيس... ٤٣٢- قبل رئيس... ٤٣٣- قبل رئيس... ٤٣٤- قبل رئيس... ٤٣٥- قبل رئيس... ٤٣٦- قبل رئيس... ٤٣٧- قبل رئيس... ٤٣٨- قبل رئيس... ٤٣٩- قبل رئيس... ٤٤٠- قبل رئيس... ٤٤١- قبل رئيس... ٤٤٢- قبل رئيس... ٤٤٣- قبل رئيس... ٤٤٤- قبل رئيس... ٤٤٥- قبل رئيس... ٤٤٦- قبل رئيس... ٤٤٧- قبل رئيس... ٤٤٨- قبل رئيس... ٤٤٩- قبل رئيس... ٤٥٠- قبل رئيس... ٤٥١- قبل رئيس... ٤٥٢- قبل رئيس... ٤٥٣- قبل رئيس... ٤٥٤- قبل رئيس... ٤٥٥- قبل رئيس... ٤٥٦- قبل رئيس... ٤٥٧- قبل رئيس... ٤٥٨- قبل رئيس... ٤٥٩- قبل رئيس... ٤٦٠- قبل رئيس... ٤٦١- قبل رئيس... ٤٦٢- قبل رئيس... ٤٦٣- قبل رئيس... ٤٦٤- قبل رئيس... ٤٦٥- قبل رئيس... ٤٦٦- قبل رئيس... ٤٦٧- قبل رئيس... ٤٦٨- قبل رئيس... ٤٦٩- قبل رئيس... ٤٧٠- قبل رئيس... ٤٧١- قبل رئيس... ٤٧٢- قبل رئيس... ٤٧٣- قبل رئيس... ٤٧٤- قبل رئيس... ٤٧٥- قبل رئيس... ٤٧٦- قبل رئيس... ٤٧٧- قبل رئيس... ٤٧٨- قبل رئيس... ٤٧٩- قبل رئيس... ٤٨٠- قبل رئيس... ٤٨١- قبل رئيس... ٤٨٢- قبل رئيس... ٤٨٣- قبل رئيس... ٤٨٤- قبل رئيس... ٤٨٥- قبل رئيس... ٤٨٦- قبل رئيس... ٤٨٧- قبل رئيس... ٤٨٨- قبل رئيس... ٤٨٩- قبل رئيس... ٤٩٠- قبل رئيس... ٤٩١- قبل رئيس... ٤٩٢- قبل رئيس... ٤٩٣- قبل رئيس... ٤٩٤- قبل رئيس... ٤٩٥- قبل رئيس... ٤٩٦- قبل رئيس... ٤٩٧- قبل رئيس... ٤٩٨- قبل رئيس... ٤٩٩- قبل رئيس... ٥٠٠- قبل رئيس... ٥٠١- قبل رئيس... ٥٠٢- قبل رئيس... ٥٠٣- قبل رئيس... ٥٠٤- قبل رئيس... ٥٠٥- قبل رئيس... ٥٠٦- قبل رئيس... ٥٠٧- قبل رئيس... ٥٠٨- قبل رئيس... ٥٠٩- قبل رئيس... ٥١٠- قبل رئيس... ٥١١- قبل رئيس... ٥١٢- قبل رئيس... ٥١٣- قبل رئيس... ٥١٤- قبل رئيس... ٥١٥- قبل رئيس... ٥١٦- قبل رئيس... ٥١٧- قبل رئيس... ٥١٨- قبل رئيس... ٥١٩- قبل رئيس... ٥٢٠- قبل رئيس... ٥٢١- قبل رئيس... ٥٢٢- قبل رئيس... ٥٢٣- قبل رئيس... ٥٢٤- قبل رئيس... ٥٢٥- قبل رئيس... ٥٢٦- قبل رئيس... ٥٢٧- قبل رئيس... ٥٢٨- قبل رئيس... ٥٢٩- قبل رئيس... ٥٣٠- قبل رئيس... ٥٣١- قبل رئيس... ٥٣٢- قبل رئيس... ٥٣٣- قبل رئيس... ٥٣٤- قبل رئيس... ٥٣٥- قبل رئيس... ٥٣٦- قبل رئيس... ٥٣٧- قبل رئيس... ٥٣٨- قبل رئيس... ٥٣٩- قبل رئيس... ٥٤٠- قبل رئيس... ٥٤١- قبل رئيس... ٥٤٢- قبل رئيس... ٥٤٣- قبل رئيس... ٥٤٤- قبل رئيس... ٥٤٥- قبل رئيس... ٥٤٦- قبل رئيس... ٥٤٧- قبل رئيس... ٥٤٨- قبل رئيس... ٥٤٩- قبل رئيس... ٥٥٠- قبل رئيس... ٥٥١- قبل رئيس... ٥٥٢- قبل رئيس... ٥٥٣- قبل رئيس... ٥٥٤- قبل رئيس... ٥٥٥- قبل رئيس... ٥٥٦- قبل رئيس... ٥٥٧- قبل رئيس... ٥٥٨- قبل رئيس... ٥٥٩- قبل رئيس... ٥٦٠- قبل رئيس... ٥٦١- قبل رئيس... ٥٦٢- قبل رئيس... ٥٦٣- قبل رئيس... ٥٦٤- قبل رئيس... ٥٦٥- قبل رئيس... ٥٦٦- قبل رئيس... ٥٦٧- قبل رئيس... ٥٦٨- قبل رئيس... ٥٦٩- قبل رئيس... ٥٧٠- قبل رئيس... ٥٧١- قبل رئيس... ٥٧٢- قبل رئيس... ٥٧٣- قبل رئيس... ٥٧٤- قبل رئيس... ٥٧٥- قبل رئيس... ٥٧٦- قبل رئيس... ٥٧٧- قبل رئيس... ٥٧٨- قبل رئيس... ٥٧٩- قبل رئيس... ٥٨٠- قبل رئيس... ٥٨١- قبل رئيس... ٥٨٢- قبل رئيس... ٥٨٣- قبل رئيس... ٥٨٤- قبل رئيس... ٥٨٥- قبل رئيس... ٥٨٦- قبل رئيس... ٥٨٧- قبل رئيس... ٥٨٨- قبل رئيس... ٥٨٩- قبل رئيس... ٥٩٠- قبل رئيس... ٥٩١- قبل رئيس... ٥٩٢- قبل رئيس... ٥٩٣- قبل رئيس... ٥٩٤- قبل رئيس... ٥٩٥- قبل رئيس... ٥٩٦- قبل رئيس... ٥٩٧- قبل رئيس... ٥٩٨- قبل رئيس... ٥٩٩- قبل رئيس... ٦٠٠- قبل رئيس... ٦٠١- قبل رئيس... ٦٠٢- قبل رئيس... ٦٠٣- قبل رئيس... ٦٠٤- قبل رئيس... ٦٠٥- قبل رئيس... ٦٠٦- قبل رئيس... ٦٠٧- قبل رئيس... ٦٠٨- قبل رئيس... ٦٠٩- قبل رئيس... ٦١٠- قبل رئيس... ٦١١- قبل رئيس... ٦١٢- قبل رئيس... ٦١٣- قبل رئيس... ٦١٤- قبل رئيس... ٦١٥- قبل رئيس... ٦١٦- قبل رئيس... ٦١٧- قبل رئيس... ٦١٨- قبل رئيس... ٦١٩- قبل رئيس... ٦٢٠- قبل رئيس... ٦٢١- قبل رئيس... ٦٢٢- قبل رئيس... ٦٢٣- قبل رئيس... ٦٢٤- قبل رئيس... ٦٢٥- قبل رئيس... ٦٢٦- قبل رئيس... ٦٢٧- قبل رئيس... ٦٢٨- قبل رئيس... ٦٢٩- قبل رئيس... ٦٣٠- قبل رئيس... ٦٣١- قبل رئيس... ٦٣٢- قبل رئيس... ٦٣٣- قبل رئيس... ٦٣٤- قبل رئيس... ٦٣٥- قبل رئيس... ٦٣٦- قبل رئيس... ٦٣٧- قبل رئيس... ٦٣٨- قبل رئيس... ٦٣٩- قبل رئيس... ٦٤٠- قبل رئيس... ٦٤١- قبل رئيس... ٦٤٢- قبل رئيس... ٦٤٣- قبل رئيس... ٦٤٤- قبل رئيس... ٦٤٥- قبل رئيس... ٦٤٦- قبل رئيس... ٦٤٧- قبل رئيس... ٦٤٨- قبل رئيس... ٦٤٩- قبل رئيس... ٦٥٠- قبل رئيس... ٦٥١- قبل رئيس... ٦٥٢- قبل رئيس... ٦٥٣- قبل رئيس... ٦٥٤- قبل رئيس... ٦٥٥- قبل رئيس... ٦٥٦- قبل رئيس... ٦٥٧- قبل رئيس... ٦٥٨- قبل رئيس... ٦٥٩- قبل رئيس... ٦٦٠- قبل رئيس... ٦٦١- قبل رئيس... ٦٦٢- قبل رئيس... ٦٦٣- قبل رئيس... ٦٦٤- قبل رئيس... ٦٦٥- قبل رئيس... ٦٦٦- قبل رئيس... ٦٦٧- قبل رئيس... ٦٦٨- قبل رئيس... ٦٦٩- قبل رئيس... ٦٧٠- قبل رئيس... ٦٧١- قبل رئيس... ٦٧٢- قبل رئيس... ٦٧٣- قبل رئيس... ٦٧٤- قبل رئيس... ٦٧٥- قبل رئيس... ٦٧٦- قبل رئيس... ٦٧٧- قبل رئيس... ٦٧٨- قبل رئيس... ٦٧٩- قبل رئيس... ٦٨٠- قبل رئيس... ٦٨١- قبل رئيس... ٦٨٢- قبل رئيس... ٦٨٣- قبل رئيس... ٦٨٤- قبل رئيس... ٦٨٥- قبل رئيس... ٦٨٦- قبل رئيس... ٦٨٧- قبل رئيس... ٦٨٨- قبل رئيس... ٦٨٩- قبل رئيس... ٦٩٠- قبل رئيس... ٦٩١- قبل رئيس... ٦٩٢- قبل رئيس... ٦٩٣- قبل رئيس... ٦٩٤- قبل رئيس... ٦٩٥- قبل رئيس... ٦٩٦- قبل رئيس... ٦٩٧- قبل رئيس... ٦٩٨- قبل رئيس... ٦٩٩- قبل رئيس... ٧٠٠- قبل رئيس... ٧٠١- قبل رئيس... ٧٠٢- قبل رئيس... ٧٠٣- قبل رئيس... ٧٠٤- قبل رئيس... ٧٠٥- قبل رئيس... ٧٠٦- قبل رئيس... ٧٠٧- قبل رئيس... ٧٠٨- قبل رئيس... ٧٠٩- قبل رئيس... ٧١٠- قبل رئيس... ٧١١- قبل رئيس... ٧١٢- قبل رئيس... ٧١٣- قبل رئيس... ٧١٤- قبل رئيس... ٧١٥- قبل رئيس... ٧١٦- قبل رئيس... ٧١٧- قبل رئيس... ٧١٨- قبل رئيس... ٧١٩- قبل رئيس... ٧٢٠- قبل رئيس... ٧٢١- قبل رئيس... ٧٢٢- قبل رئيس... ٧٢٣- قبل رئيس... ٧٢٤- قبل رئيس... ٧٢٥- قبل رئيس... ٧٢٦- قبل رئيس... ٧٢٧- قبل رئيس... ٧٢٨- قبل رئيس... ٧٢٩- قبل رئيس... ٧٣٠- قبل رئيس... ٧٣١- قبل رئيس... ٧٣٢- قبل رئيس... ٧٣٣- قبل رئيس... ٧٣٤- قبل رئيس... ٧٣٥- قبل رئيس... ٧٣٦- قبل رئيس... ٧٣٧- قبل رئيس... ٧٣٨- قبل رئيس... ٧٣٩- قبل رئيس... ٧٤٠- قبل رئيس... ٧٤١- قبل رئيس... ٧٤٢- قبل رئيس... ٧٤٣- قبل رئيس... ٧٤٤- قبل رئيس... ٧٤٥- قبل رئيس... ٧٤٦- قبل رئيس... ٧٤٧- قبل رئيس... ٧٤٨- قبل رئيس... ٧٤٩- قبل رئيس... ٧٥٠- قبل رئيس... ٧٥١- قبل رئيس... ٧٥٢- قبل رئيس... ٧٥٣- قبل رئيس... ٧٥٤- قبل رئيس... ٧٥٥- قبل رئيس... ٧٥٦- قبل رئيس... ٧٥٧- قبل رئيس... ٧٥٨- قبل رئيس... ٧٥٩- قبل رئيس... ٧٦٠- قبل رئيس... ٧٦١- قبل رئيس... ٧٦٢- قبل رئيس... ٧٦٣- قبل رئيس... ٧٦٤- قبل رئيس... ٧٦٥- قبل رئيس... ٧٦٦- قبل رئيس... ٧٦٧- قبل رئيس... ٧٦٨- قبل رئيس... ٧٦٩- قبل رئيس... ٧٧٠- قبل رئيس... ٧٧١- قبل رئيس... ٧٧٢- قبل رئيس... ٧٧٣- قبل رئيس... ٧٧٤- قبل رئيس... ٧٧٥- قبل رئيس... ٧٧٦- قبل رئيس... ٧٧٧- قبل رئيس... ٧٧٨- قبل رئيس... ٧٧٩- قبل رئيس... ٧٨٠- قبل رئيس... ٧٨١- قبل رئيس... ٧٨٢- قبل رئيس... ٧٨٣- قبل رئيس... ٧٨٤- قبل رئيس... ٧٨٥- قبل رئيس... ٧٨٦- قبل رئيس... ٧٨٧- قبل رئيس... ٧٨٨- قبل رئيس... ٧٨٩- قبل رئيس... ٧٩٠- قبل رئيس... ٧٩١- قبل رئيس... ٧٩٢- قبل رئيس... ٧٩٣- قبل رئيس... ٧٩٤- قبل رئيس... ٧٩٥- قبل رئيس... ٧٩٦- قبل رئيس... ٧٩٧- قبل رئيس... ٧٩

اخبار